

Memahami Makna Cinta Diri dalam Musik Populer: Analisis Lirik Lagu BTS 'Love Myself' dari Perspektif Islam

Cahaya Hanifah

Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda
cahayahnfh@gmail.com

Zahra Aulia Ramadhana

Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda
zahraauliaramadhana@gmail.com

Abstrak

Fenomena K-Pop, khususnya BTS, dengan kampanye Love Yourself menjadi sorotan dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna pesan cinta diri dalam lirik lagu “Answer: Love Myself” dan memadukannya dengan perspektif Islam. Penelitian ini relevan karena cinta diri merupakan konsep penting dalam Islam, sejalan dengan ajaran untuk menghargai ciptaan Allah. Namun, belum ada penelitian yang secara khusus membahas makna pesan cinta diri dalam lagu “Answer: Love Myself” dengan perspektif Islam. Penelitian ini menggunakan metode analisis lirik lagu dan analisis seomatika dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “Answer: Love Myself” mengandung pesan-pesan tentang pentingnya mencintai diri sendiri, penerimaan diri, dan perjuangan melawan rasa tidak aman. Pesan-pesan ini sejalan dengan ajaran Islam tentang mencintai diri sendiri sebagai ciptaan Allah SWT yang sempurna dan memiliki potensi untuk berkembang. Penelitian ini memberikan kontribusi baru dalam memahami makna pesan cinta diri dalam lagu “Answer: Love Myself” dan relevansinya dalam perspektif Islam. Temuan penelitian ini dapat menjadi bahan refleksi bagi individu muslim dalam memahami konsep cinta diri dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Bangtan Sonyeondan, Love Yourself, Maqashid Syariah

A. PENDAHULUAN

Fenomena K-Pop atau Korean Pop semakin menjamur dan digemari remaja di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Industri musik Korea Selatan menggunakan berbagai strategi pemasaran yang efektif untuk menjangkau audiens global, seperti media sosial, platform online, dan tur konser internasional. Hal ini terlihat dari meningkatnya jumlah penggemar, konser yang selalu ramai, dan popularitas budaya Korea Selatan yang merambah berbagai aspek kehidupan. Industri musik saat ini merupakan salah satu elemen yang berkembang pesat dalam dunia hiburan karena sangat diminati diberbagai lapisan masyarakat baik anak muda sampai orang dewasa.¹

¹ Suci Widyastiani Puteri Sifa, Nursari Hasnah Nasution, and Anang Walian, “Representasi Pemaknaan Pesan Pada Lirik Lagu Yet To Come Karya Bangtan Sonyeondan (BTS) Bagi Army Palembang,” *Jurnal Ilmu*

Dalam musik, terdapat lirik lagu yang memuat pesan-pesan tertentu. Makna pesan tersebut terbagi menjadi dua, yaitu makna tersirat dan tersurat.² Musik juga merupakan seni kreatif yang memiliki hubungan kuat dengan masyarakat. Penyanyi menggunakan lirik untuk menyampaikan pesan dalam sebuah lagu. Musik tidak hanya berperan untuk menghibur tetapi juga dapat memberikan pengetahuan tentang makna-makna tertentu.³ Lirik adalah sebuah bagian dari musik, sebagai alat untuk menyampaikan pesannya. Di dalam lirik terkandung kata-kata yang disampaikan, sama halnya seperti puisi. Lirik lagu sendiri dapat dipergunakan sebagai sarana penggambaran kenyataan sosial yang penting, artinya berguna bagi manusia untuk memantau eksistensi dan relasinya dalam realitas kehidupan social.⁴ Dengan kata lain, musik tidak dapat dipisahkan dari kehidupan Masyarakat, karena musik dianggap sebagai sarana penyampaian yang paling mudah dari segi aspek emosional karena musik biasanya memiliki durasi yang singkat.

Musik adalah ungkapan manusia yang disampaikan dalam bentuk suara, bersama dengan emosi dan sentimen manusia. Musik juga dapat dikatakan sebagai bahasa universal, yaitu sebagai media ekspresi massa di mana semua orang dapat mendengarkannya dan musik dapat berkomunikasi dengan berbagai macam orang, mulai dari kalangan atas hingga menengah ke bawah, terkadang tanpa menggunakan bahasa. Seperti yang telah disebutkan, musik memiliki dampak negatif terhadap kehidupan sosial di dalam masyarakat. Musik adalah bentuk ekspresi yang diterjemahkan ke dalam suara dalam dua bentuk: vokal, yaitu suara yang dihasilkan oleh suara, dan instrumental, yaitu suara yang dihasilkan oleh alat musik.

Kehidupan seseorang didorong oleh tren dan ekspektasi masyarakat, tekanan untuk menyesuaikan diri dan menyesuaikan diri dapat memperburuk perasaan tidak aman. Perbandingan terus-menerus dengan orang lain, baik secara online maupun dalam kehidupan nyata, dapat menyebabkan persepsi yang menyimpang tentang diri sendiri, menumbuhkan rasa tidak mampu dan keinginan untuk meniru keberhasilan orang lain.

Mengenai perasaan insecure, menurut KBBI, insecure mempunyai makna perasaan tidak aman, dan gelisah. Artinya, perasaan tidak percaya diri (inferiority) dengan diri sendiri dan cenderung minder, bisa juga diartikan sebagai rasa takut dan cemas (anxiety) tentang sesuatu yang dipicu oleh rasa tidak puas dengan realitas keadaan diri dan tidak yakin akan kapasitas diri sendiri.⁵ Seseorang seringkali didominasi oleh pikiran dan emosi negatif, sehingga secara tidak sadar pikiran dan emosi tersebut bermanifestasi menjadi perilaku yang menyiksa diri sendiri. Pada titik inilah individu seringkali melupakan pentingnya mencintai diri sendiri. Banyak orang mengalami pikiran dan emosi negatif, tetapi dengan kesadaran, usaha, dan dukungan dapat menumbuhkan kehidupan yang lebih positif dan memuaskan

Salah satu *boyband* yang merilis album bertema *Love Yourself: Answer* adalah BTS. Bangtan Sonyeondan atau BTS merupakan seorang *boyband* asal Korea Selatan. kampanye

Sosial, Humaniora Dan Seni (JISHS) 1, no. 2 (2023): 94–107, <https://www.kapanlagi.com/korea/bts-menjadi-artis-yang-memiliki-lagu-terbanyak-di-posisi-nomor-1-billboard-hot-100-pada-dekade-ini-6c4136.html>.

² Dinda Resti Masrifatul Fitroh, “Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Beyond the Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes Dalam Album Love Yourself: Tear,” vol. 8, 2019, 55.

³ Dini Marlinda and Nina Yuliana, “Bts Magic Shop Song As a Self Healing Message Media for Health Communication,” *Interdisciplinary Journal of Advanced Research and Innovation* 1, no. 2 (2023): 88–97.

⁴ Axcell Nathaniel and Amelia Wisda Sannie, “Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu ‘Ruang Sendiri’ Karya Tulus,” *SEMOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 19, no. 2 (2020): 41, <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>.

⁵ Fitroh, “Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes Dalam Album Love Yourself: Tear.”

Love Myself yang sedang dijalankan. Dalam kampanye ini, BTS berkolaborasi dengan Unicef dan memberikan pidato di depan Majelis Umum PBB, serta konser pidato yang disampaikan di konser untuk mengajak para penggemar atau Army untuk melakukan perubahan. Dengan membuat sebuah album yang berjudul *Love Your Self* dengan lagu-lagu yang mengandung pesan moral positif di dalamnya untuk menciptakan perubahan.⁶ Salah satu lagu dalam album yang bertema *Love Yourself: Answer* berjudul "Love Myself". Di dalam lagu tersebut BTS ingin mengungkapkan tentang sebuah perjalanan penemuan diri yang kuat. Lagu ini mendorong pendengar untuk merangkul diri mereka yang sebenarnya, serta menemukan cinta dan penerimaan yang layak mereka dapatkan.

Pada tahun 2018, Lagu ini merupakan lagu terakhir dalam seri album "Love Yourself" dari BTS, setelah "Love Yourself 承 Her (Tear)" dan "Love Yourself 轉 Tear (Turning)". Setiap album mengeksplorasi tema penemuan diri, penerimaan diri, dan pada akhirnya, cinta diri. "Answer: Love Myself" menyatukan seri ini dengan memberikan jawabannya - cinta diri sendiri adalah kuncinya. Lagu ini menduduki puncak tangga lagu iTunes Top Songs di lebih dari 60 negara dan menjadi lagu Korea pertama yang memulai debutnya di posisi #11 di tangga lagu Billboard Hot 100. "Answer: Love Myself" dirilis bersamaan dengan peluncuran kampanye "Love Myself" BTS yang bekerja sama dengan UNICEF. Kampanye ini bertujuan untuk menyebarkan pesan cinta diri dan mengakhiri kekerasan terhadap anak muda. Video musik untuk "Answer: Love Myself" memegang rekor sebagai video musik dalam 24 jam di YouTube dengan 77 juta penayangan. Dampak Pertunjukan Langsung: Penampilan BTS dari "Answer: Love Myself" di Sidang Umum Perserikatan Bangsa-Bangsa 2018 merupakan momen penting. Ini menandai pertama kalinya sebuah lagu K-Pop dibawakan di PBB dan membantu meningkatkan kesadaran akan pesan kampanye "Love Myself".

Penelitian ini menarik untuk diteliti, karena peneliti mencoba untuk membuktikan makna pesan tentang love self terkandung dalam lirik lagu ampu memberikan Answer: Love Myself bahwa Mencintai diri sendiri merupakan konsep penting dalam Islam, selaras dengan ajaran untuk menghargai ciptaan Allah SWT. Belum terdapat penelitian yang secara khusus membahas makna pesan yang terkandung dalam lirik lagu "Love Myself" BTS dan memadukannya dengan perspektif Islam. Maka, artikel ini bertujuan untuk mengkaji makna pesan cinta diri atau *self love* yang terkandung dalam lirik lagu dan memadukannya dengan perspektif Islam.

B. TINJAUAN PUSAKA

Lagu "Love Myself" telah mendapatkan perhatian yang signifikan dan sorotan akademis karena pesan-pesannya yang mendalam tentang cinta diri, penerimaan diri, dan kesadaran kesehatan mental. Liriknnya telah diterima oleh jutaan orang di seluruh dunia, mendorong para peneliti untuk mengeksplorasi makna multifasetnya dan dampaknya terhadap individu dan masyarakat. Lagu "Love Myself" oleh BTS telah menjadi fenomena global, menyentuh hati jutaan orang dengan pesan-pesan tentang cinta diri, penerimaan diri, dan kesehatan mental. Lirik lagu ini telah dianalisis oleh berbagai akademisi dan peneliti, dengan fokus pada berbagai tema dan implikasinya.

Mencintai diri sendiri adalah tindakan menghargai dan menghargai diri sendiri apa adanya, kekurangan dan semuanya. Ini tentang menghargai diri sendiri secara positif dan

⁶ Priscilla Kim and Ethan Hutt, "K-Pop as a Social Movement: Case Study of BTS and Their Fandom ARMY," *Journal of Student Research* 10, no. 3 (2021): 1–15, <https://doi.org/10.47611/jsrhs.v10i3.1772>.

memperlakukan diri sendiri dengan baik dan hormat.⁷ Mencintai diri sendiri bukanlah tentang mencapai kesempurnaan atau menyesuaikan diri dengan ekspektasi eksternal. Ini tentang menerima sifat beragam dari keberadaan kita, termasuk kekuatan, kelemahan, ketidaksempurnaan, dan kualitas unik kita. Hal ini melibatkan kesadaran bahwa kita adalah individu yang kompleks dengan pengalaman, pemikiran, dan emosi yang kaya.

Konsep fitrah dalam Islam menekankan bahwa setiap individu dilahirkan dengan kecenderungan bawaan terhadap kebaikan dan pengakuan kepada Allah SWT.⁸ Hal ini selaras dengan pesan cinta diri dalam “Love Myself” yang mendorong individu untuk menerima dan menghargai dirinya sebagai ciptaan Allah SWT dengan segala kekurangan dan kelebihan. Lagu ini menantang gagasan kesempurnaan, mendorong individu untuk menerima kekurangan dan keterbatasan mereka sebagai bagian dari identitas unik mereka. Hal ini sejalan dengan prinsip Islam yang menerima diri sendiri apa adanya, menyadari bahwa ketidaksempurnaan bukanlah cerminan nilai seseorang, melainkan sebuah peluang untuk bertumbuh dan memperbaiki diri.

Maqashid Syariah mengacu pada tujuan utama hukum Islam, yang meliputi pemeliharaan jiwa (nafs), akal (aql), agama (din), keturunan (nasl), dan kekayaan (mal).⁹ Lagu "Love Myself" dapat dikatakan mendukung pencapaian Maqashid Syariah, khususnya dalam menjaga kesehatan mental dan kesejahteraan emosional, yang merupakan aspek penting dalam menjaga jiwa. Maqashid Syariah merupakan tujuan utama hukum Islam, memberikan kerangka untuk memahami tujuan dan manfaat cinta diri. Lirik "Love Myself" selaras dengan tujuan ini, mempromosikan tindakan yang berkontribusi terhadap kesejahteraan individu dan masyarakat.

Penelitian mengenai kaitan antara musik Love Myself dengan mencintai diri sendiri sudah pernah dilakukan oleh Dinda Resti Masrifatul Fitroh. Dalam hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa didalam lirik lagu BTS album Love Yourself: Tear menawarkan pemahaman yang berbeda tentang cinta diri yang melampaui transformasi individu dan menantang struktur masyarakat yang melanggengkan masalah harga diri rendah dan kesehatan mental.¹⁰

Dalam lagu "Love Me" oleh BTS, lirik-liriknya menggambarkan perjalanan emosional yang mendalam dalam merangkul konsep cinta yang kompleks. Pada awalnya, lirik-lirik mengeksplorasi keraguan diri dan perasaan ketidakpastian dalam hubungan romantis, tercermin dari bait yang melodi dan nuansanya puitis. Namun, semakin lagu berlanjut, narasi berubah menjadi lebih optimis dan mendalam, mengungkapkan perasaan keinginan yang kuat untuk diterima dan dicintai sepenuhnya. BTS dengan cermat membangun lapisan-lapisan emosi ini melalui metafora yang kuat dan imajinatif, menciptakan gambar-gambar yang mengesankan tentang keinginan akan hubungan yang intim dan autentik. Analisis lirik secara mendalam mengungkapkan bagaimana BTS menggunakan bahasa untuk merangkul tema-tema universal tentang cinta dan hubungan, sambil mengeksplorasi kompleksitas psikologis dari sudut pandang personal. Melalui penyelidikan kata-kata dan struktur naratif dalam "Love

⁷ Fitria nabillah dan Ferry Darmawan, “Analisis Semiotika Pesan Motivasi Mencintai Diri Sendiri Pada Lagu ‘Si Lemah’ Karya RAN Feat. Hindia,” 2022, 734–41.

⁸ Suriadi Samsuri, “Hakikat Fitrah Manusia Dalam Islam,” *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2020): 85–100, <https://doi.org/10.35905/alishlah.v18i1.1278>.

⁹ M Muawaffaq, Faiqotun Ni'mah, and Kholid Irfani, “Maqashid Syariah Dalam Perspektif Ibnu Asyur,” *Jurnal Ekonomi Syariah* 6, no. 1 (2021): 44–54.

¹⁰ Fitroh, “Pesan Moral dalam Lirik Lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes Dalam Album Love Yourself: Tear.”

Me", dapat disimpulkan bahwa BTS tidak hanya menciptakan lagu untuk didengarkan, tetapi juga karya seni yang mengundang pendengar untuk mempertimbangkan makna-makna mendalam tentang cinta, identitas, dan keintiman dalam konteks modern.

C. METODELOGI PENELITIAN

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis semiotika. Penelitian kualitatif dilakukan pada fenomena alamiah yang berkembang secara alami, tidak dimanipulasi oleh peneliti, dan kehadiran peneliti tidak terlalu memengaruhi dinamika pada fenomena tersebut. Tujuan utamanya adalah untuk menafsirkan fenomena yang dialami oleh subjek penelitian. Penelitian Kualitatif dilakukan pada objek yang berkembang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti, dan kehadiran peneliti tidak begitu mempengaruhi dinamika pada objek tersebut.¹¹

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Observasi dan Studi Pustaka. Pendekatan kualitatif dalam studi ini bertujuan untuk mendalami perilaku, emosi, sikap, dan pengalaman manusia secara rinci. Metode-metode ini digunakan untuk mendalami makna dan konteks lirik lagu serta pemahaman mendalam terhadap pesan yang ingin disampaikan melalui lagu tersebut.¹²

Objek utama penelitian adalah lirik lagu Answer: Love Myself (2018). Proses pemilihan lirik dilakukan menggunakan Bahasa Korea (Roma) dari situs (Genius, 2018), Pilihan jatuh pada situs Genius karena website ini muncul dalam hasil pencarian Google. Genius menyediakan beragam lirik, dan genre musik. Akan diterjemahkan terlebih dahulu kedalam Bahasa Indonesia dengan menggunakan (DeepL, 2024). Penulis menyederhanakan data utama pada lirik yang kurang penting untuk membantu menjawab pertanyaan penelitian.

D. HASIL DAN PEMBAHASAN

BTS (Bangtan Sonyeondan) adalah grup musik yang berasal dari Big Hit Entertainment. Mereka memulai debut mereka di dunia hiburan pada tahun 2013 di Seoul, Korea Selatan. Terdiri dari Kim Namjoon (RM), Kim Seokjin (Jin), Min Yoongi (Suga), Jung Hoseok (j-hope), Park Jimin (Jimin), Kim Taehyung (V), dan Jung Kook (JK), grup ini telah mendapatkan pengakuan karena musik mereka yang autentik, produksi sendiri, penampilan yang luar biasa, dan interaksi positif dengan penggemar.

Dengan pencapaian tersebut, BTS menjadi simbol "Ikon Pop Abad ke-21", berhasil memecahkan rekor dunia dan menciptakan pengaruh positif melalui kampanye seperti LOVE MY SELF dan pidato di gedung PBB "Speak Yourself". Dengan ARMY sebagai sebutan bagi jutaan penggemar di seluruh dunia, BTS meraih empat lagu nomor satu dalam sembilan bulan, mengadakan pertunjukan yang terjual habis di berbagai wilayah di dunia dan mendapat penghargaan Artist of the Year 2020 menurut TIME. Selain itu, BTS juga masuk nominasi kategori Grup Pop Terbaik di Grammy Awards ke-63 dan juga mendapat banyak penghargaan bergengsi seperti, MTV Music Video Awards, Billboard Music Awards dan American Music Award.¹³

Setiap album BTS mengangkat tema yang unik dan relevan dengan realitas kehidupan di masyarakat. Contohnya, trilogi "School Trilogy" dengan album *Skool Luv Affair* (2014)

¹¹ Berlian, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif* (Padang: Sukabina Press, 2016).

¹² J Tong, A., Fleming, K., McInnes, E., Oliver, S., & Craig, "Enhancing Transparency in Reporting the Synthesis of Qualitative Research: ENTREQ. *BMC Medical Research Methodology*" 1 (2012): 1–18.

¹³ Big Hit Music. (2022). About BTS. Hämtat från Big Hit Music: <https://ibighit.com/bts/eng/profile/>

menitikberatkan pada "permasalahan dan kekhawatiran remaja di masa sekolah"¹⁴, Lagu "Not Today" menunjukkan perlawanan terhadap norma yang kaku dan membawa pesan advokasi, khususnya untuk kelompok minoritas.¹⁵

Selanjutnya, Album WINGS menyelami tema kesehatan mental dan pemberdayaan perempuan.¹⁶ Trilogi Love Yourself, terdiri dari "Her", "Tear", dan "Answer", mengeksplorasi berbagai fase emosional. "Her" menelusuri persahabatan, cinta, kehilangan, dan kematian.¹⁷ "Tear" menggambarkan siklus kesedihan yang tak terelakkan pasca perpisahan.¹⁸ "Answer" menjadi penutup trilogi, menekankan pesan mencintai diri sendiri dan menemukan harapan dalam diri.¹⁹

1. Hasil

Penelitian ini berfokus pada analisis lirik lagu "Answer: Love Myself" oleh BTS. Lagu "Love Myself" yang berada di track ke-16 album tersebut, menarik perhatian pendengar dengan pesannya yang mendalam dan vokal emosional. Berikut adalah analisis lirik lagu Love Myself dari aspek penanda dan petanda:

a. Analisis Bait 1 "Answer: Love Myself"

Penanda 1

*Aku membuka mata dalam kegelapan
Ketika suara detak jantungku terasa asing
Aku melihat diriku di cermin
Sorot mata yang ketakutan mengajukan pertanyaan yang sama
Mencintai diri sendiri itu lebih sulit daripada mencintai orang lain
Jujur, akui saja, kita menetapkan standar yang tinggi untuk diri kita sendiri
Kesulitan dalam hidupmu, juga merupakan bagian dari dirimu
Jadi mulai sekarang, ayo maafkan diri kita. Karena perjalanan hidup kita masih panjang*

Petanda 1

Bait lirik atas diawali dengan gambaran mengenai momen introspeksi diri yang penuh kebingungan dan keraguan. "Aku membuka mata dalam kegelapan" melambangkan kebingungan dan kehilangan arah, sementara "Ketika suara detak jantungku terasa asing" menunjukkan rasa cemas dan terasing dari diri sendiri. Momen ini dipertegas dengan "Aku melihat diriku di cermin," yang menghadirkan konfrontasi dengan diri sendiri dan kekurangannya. "Sorot mata yang ketakutan mengajukan pertanyaan yang sama" menandakan rasa takut dan keraguan diri saat mempertanyakan nilai dan identitas diri.

Lirik selanjutnya membahas tentang kompleksitas mencintai diri sendiri. "Mencintai diri sendiri itu lebih sulit daripada mencintai orang lain" mengakui bahwa kita sering kali lebih

¹⁴ Herman, T. (den 20 Februari 2017). BTS Aims to Survive In 'Not Today': Watch. Hämtat från Billboard, P-1.

¹⁵ Herman, T. (den 17 Agustus 2017). What To Know About BTS' 'Love Yourself' Series. Hämtat från Billboard, P-2.

¹⁶ Benjamin, J. (den 6 Juni 2020). BTS and Big Hit Entertainment Donate \$1 Million Black Lives Matter Variety. Hämtat från Variety

¹⁷ Billboard. (den 17 Agustus 2017). What To Know About BTS' 'Love Yourself' Series. Hämtat från Billboard

¹⁸ Pearce, S. (2018). Love Yourself 轉 'Tear'. Hämtat från Pitchfork

¹⁹ Herman, T. (den 24 Agustus 2018). BTS Reflect on Life & Love on Uplifting 'Love Yourself: Answer'. Hämtat från Biliboard:

mudah menunjukkan kasih sayang kepada orang lain daripada kepada diri sendiri. Hal ini diperkuat dengan "Jujur, aku saja, kita menetapkan standar yang tinggi untuk diri kita sendiri," yang menunjukkan ekspektasi dan tuntutan berlebihan yang dapat menjadi sumber stres dan rasa tidak berharga.

Namun, lirik terakhir membawa pesan positif tentang penerimaan diri dan memaafkan diri sendiri. "Kesulitan dalam hidupmu, juga merupakan bagian dari dirimu" mengingatkan bahwa rintangan dan kegagalan adalah bagian dari proses pembelajaran dan pendewasaan. "Jadi mulai sekarang, ayo maafkan diri kita. Karena perjalanan hidup kita masih panjang" merupakan ajakan untuk memulai proses memaafkan diri atas kesalahan dan kekurangan di masa lalu, membuka jalan untuk belajar, berkembang, dan meraih kebahagiaan di masa depan.

b. Analisis Bait 2 "Answer: Love Myself"

Penanda 2

*Jangan menyerah melalui labirin kehidupan ini
Percayalah Setelah musim dingin (masa sulit) berlalu Musim semi (kebahagiaan) akan
datang
Aku mencoba menyembunyikan diriku yang menyedihkan ini dari tatapan malam yang
dingin
Aku telah berkelana kesana kemari
Mungkin setelah aku jatuh, aku akan sampai ketempat dimana ribuan bintang berada
Dan dirikulah satu-satunya target dari ribuan panah yang berkilauan itu*

Petanda 2

Bait lirik di atas menggambarkan perjuangan dan keteguhan dalam menghadapi rintangan hidup. "Jangan menyerah melalui labirin kehidupan ini" merupakan seruan untuk tetap teguh dan pantang menyerah dalam menghadapi kompleksitas dan kesulitan hidup. Labirin melambangkan perjalanan hidup yang penuh tantangan dan lika-liku.

Bait selanjutnya menghadirkan optimisme dan harapan di tengah masa-masa sulit. "Percayalah Setelah musim dingin (masa sulit) berlalu Musim semi (kebahagiaan) akan datang" memberikan gambaran bahwa setelah melewati masa-masa penuh rintangan, kebahagiaan dan kesuksesan akan datang. Hal ini diperkuat dengan "Aku mencoba menyembunyikan diriku yang menyedihkan ini dari tatapan malam yang dingin," yang menunjukkan upaya untuk melindungi diri dari energi negatif dan fokus pada harapan.

Bait terakhir menggambarkan tekad dan kegigihan dalam mencapai tujuan. "Aku telah berkelana kesana kemari" melambangkan perjalanan yang panjang dan penuh perjuangan. "Mungkin setelah aku jatuh, aku akan sampai ketempat dimana ribuan bintang berada" menunjukkan bahwa kegagalan dan rintangan merupakan bagian dari proses menuju pencapaian. "Dan dirikulah satu-satunya target dari ribuan panah yang berkilauan itu" melambangkan tekad yang kuat dan keyakinan bahwa semua rintangan dan ujian ditujukan untuk memperkuat diri.

Secara keseluruhan, bait lagu ini menyampaikan pesan inspiratif tentang pentingnya keteguhan, optimisme, dan tekad dalam menghadapi rintangan hidup. Lagu ini mengajak pendengar untuk pantang menyerah dan terus berusaha mencapai tujuan mereka, meskipun dihadapkan dengan berbagai kesulitan dan rintangan.

**c. Analisis Bait 3 “Answer: Love Myself”
Penanda 3**

*Kau telah menunjukkan padaku bahwa aku punya alasan
Aku harus mencintai diriku sendiri
Dengan nafasku, melalui jalan yang kutempuh, aku akan menemukan jawabannya
Diriku yang kemarin, diriku hari ini dan diriku esok
Aku belajar untuk mencintai diri sendiri*

Petanda 3

Bait lagu ini membahas tentang penerimaan diri dan mencintai diri sendiri. "Kau telah menunjukkan padaku bahwa aku punya alasan / Aku harus mencintai diriku sendiri" mengungkapkan rasa syukur atas seseorang yang telah membantu individu dalam menemukan alasan untuk mencintai diri sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa mencintai diri sendiri bukan hanya tentang kesombongan, tetapi tentang menghargai diri dan potensi yang dimiliki.

Bait selanjutnya menggambarkan proses penemuan diri dan penerimaan diri. "Dengan nafasku, melalui jalan yang kutempuh, aku akan menemukan jawabannya" melambangkan pencarian jati diri dan pemahaman diri yang lebih dalam. Ini menunjukkan bahwa mencintai diri sendiri adalah proses yang berkelanjutan dan membutuhkan usaha untuk mengenal diri sendiri dengan lebih baik.

"Diriku yang kemarin, diriku hari ini dan diriku esok / Aku belajar untuk mencintai diri sendiri" menunjukkan penerimaan diri secara utuh, termasuk masa lalu, masa kini, dan masa depan. Hal ini menekankan bahwa mencintai diri sendiri berarti menerima semua aspek diri, baik kelebihan maupun kekurangan, dan terus belajar dan berkembang.

**d. Analisis Bait 4 “Answer: Love Myself”
Penanda 4**

*Tanpa mengecualikan, tanpa meninggalkan salah satunya
Semuanya tetaplah bagian dari diriku
Mungkin ini bukan jawaban yang tepat
Dan mungkin memang tak ada jawabannya
Kau hanya perlu mencintai dirimu sendiri
Tanpa perlu izin orang lain*

Petanda 4

Bait lirik di atas mengungkapkan bahwa tidak ada formula yang sempurna untuk mencintai diri sendiri. Setiap orang memiliki proses dan caranya sendiri untuk menerima diri mereka apa adanya. "Kau hanya perlu mencintai dirimu sendiri / Tanpa perlu izin orang lain": Kalimat ini merupakan pesan utama lagu ini, yaitu bahwa mencintai diri sendiri adalah tanggung jawab individu dan tidak perlu persetujuan dari orang lain. Kebahagiaan dan rasa puas diri datang dari dalam diri sendiri, bukan dari validasi eksternal.

**e. Analisis Bait 5 “Answer: Love Myself”
Penanda 5**

*Aku masih mencari siapa jati diriku
Tapi aku tak ingin mati lagi*

*Kesedihanku, kesakitanku, Semua akan berakhir indah
Ya, semua akan berakhir indah, aku percaya itu
Dalam proses mencintai diri sendiri
Aku butuh keyakinan seperti itu*

Petanda 5

Bait lirik di atas mengungkapkan adanya perubahan sikap positif terhadap diri sendiri. Individu tersebut menyadari nilai dan keindahan dalam kekurangan, mencintai diri sendiri, dan memiliki keberanian untuk melangkah maju meski menghadapi rintangan atau ketakutan. Liriknya menunjukkan bahwa mencintai diri sendiri bukanlah proses yang mudah, namun dengan keyakinan dan tekad, kita dapat mencapai kebahagiaan dan penerimaan diri.

f. Analisis Bait 6 “Answer: Love Myself”

Penanda 6

*Langkah ku ini adalah tindakan yang kuambil untuk diriku sendiri
Sikapku yang akan membawa kebahagiaan utukku sendiri
Akan kutunjukkan padamu apa yang kudapatkan
Aku tidak takut karena inilah diriku*

Petanda 6

Bait lirik di atas mengungkapkan adanya pergeseran positif dalam pandangan diri. Awalnya, fokusnya adalah pada mencari cinta dari orang lain. Namun, seiring waktu, individu ini memulai perjalanan introspektif menuju penerimaan diri dan cinta tanpa syarat. “Langkah ku ini adalah tindakan yang kuambil untuk diriku sendiri / Sikapku yang akan membawa kebahagiaan utukku sendiri”: Kalimat ini menunjukkan bahwa individu bertanggung jawab atas kebahagiaannya sendiri dan berani mengambil tindakan yang sesuai dengan keinginannya. Hal ini penting untuk menghindari penyesalan dan hidup sesuai dengan apa yang diyakini. Akan kutunjukkan padamu apa yang kudapatkan / Aku tidak takut karena inilah diriku”: Kalimat ini menunjukkan rasa percaya diri dan tekad untuk menunjukkan kepada dunia apa yang dapat dicapai. Keberanian untuk menjadi diri sendiri tanpa rasa takut akan penilaian orang lain adalah kunci untuk mencapai kebahagiaan dan kesuksesan yang autentik.

g. Analisis Bait 7 “Answer: Love Myself”

Penanda 7

*Dari awal sebuah permulaan
Hingga akhir dari penyelesaian
Hanya ada satu jawaban
Kenapa aku terus bersembunyi di balik topeng ini?
Tak semua luka yang kudapat dari kesalahanku juga merupakan bagian dari diriku
Kau telah menunjukkan padaku bahwa aku punya alasan
Aku harus mencintai diriku sendiri
Dengan nafasku, melalui jalan yang kutempuh, aku akan menemukan jawabannya*

Petanda 7

Bait lagu ini menggambarkan proses penemuan diri dan penerimaan diri, dengan penekanan pada pentingnya melepaskan diri dari topeng dan mencintai diri sendiri apa adanya. Dari awal sebuah permulaan / Hingga akhir dari penyelesaian / Hanya ada satu jawaban”:

Kalimat ini menunjukkan bahwa perjalanan menuju cinta diri adalah proses yang berkelanjutan, dengan awal dan akhir yang tidak selalu jelas. Jawaban yang dicari adalah pemahaman dan penerimaan diri sendiri.

"Kenapa aku terus bersembunyi di balik topeng ini?": Kalimat ini mempertanyakan kebiasaan menyembunyikan diri di balik topeng, melambangkan rasa tidak aman dan ketakutan untuk menunjukkan jati diri yang sebenarnya. "Tak semua luka yang kudapat dari kesalahanku juga merupakan bagian dari diriku": Kalimat ini menegaskan bahwa masa lalu, termasuk kesalahan dan luka, tidak harus mendefinisikan diri kita. Kita memiliki kekuatan untuk memilih apa yang kita bawa dalam perjalanan hidup.

"Kau telah menunjukkan padaku bahwa aku punya alasan / Aku harus mencintai diriku sendiri": Kalimat ini mengungkapkan rasa syukur atas seseorang atau pengalaman yang membuka mata individu untuk melihat nilai dan alasan untuk mencintai diri sendiri. "Dengan nafasku, melalui jalan yang kutempuh, aku akan menemukan jawabannya": Kalimat ini menunjukkan tekad untuk terus mencari jawaban dan pemahaman diri melalui perjalanan hidup dan pengalaman.

h. Analisis Bait 8 "Answer: Love Myself"

Penanda 8

*Di dalam diriku
Masih ada bagian diriku yang ragu
Kau telah menunjukkan padaku bahwa aku punya alasan
Aku harus mencintai diriku sendiri
Aku belajar untuk mencintai diriku sendiri*

Petanda 8

Bait lagu di atas mengungkapkan adanya perasaan bahwa Mencintai diri sendiri bukanlah proses yang mudah, tetapi dengan usaha dan kesabaran, individu dapat mencapai penerimaan diri dan kebahagiaan. Meskipun ada keraguan dan rasa tidak aman, kita memiliki kekuatan untuk belajar dan berkembang dalam perjalanan menuju cinta diri. Mencintai diri sendiri adalah kunci untuk mencapai kebahagiaan

2. Pembahasan

Lagu "Love Myself" dari BTS, meskipun dikemas dengan sederhana, memiliki makna yang mendalam. Lirikny merepresentasikan realitas kehidupan kita saat ini, dan mengajak para pendengar, terutama remaja, untuk menyadari bahwa di sekitar kita terdapat individu yang ingin mengendalikan dan mengatur hidup orang lain. Lagu ini menggambarkan kebingungan dan keraguan yang dialami oleh Jimin dan Jungkook. Mereka menunjukkan rasa cemas dan terasing dari diri sendiri. Pembahasan secara menyeluruh tentang mencintai diri sendiri. Pada Lirik "Mencintai diri sendiri itu lebih sulit daripada mencintai orang lain" mengakui bahwa kita sering kali lebih mudah menunjukkan kasih sayang kepada orang lain daripada kepada diri sendiri. Hal ini diperkuat dengan "Jujur, akui saja, kita menetapkan standar yang tinggi untuk diri kita sendiri," yang menunjukkan ekspektasi dan tuntutan berlebihan yang dapat menjadi sumber stres dan rasa tidak berharga (petanda 1).

Pesan positif tentang penerimaan diri dan memaafkan diri sendiri juga dibahas pada lagu ini. "Kesulitan dalam hidupmu, juga merupakan bagian dari dirimu" mengingatkan bahwa rintangan dan kegagalan adalah bagian dari proses pembelajaran dan pendewasaan. "Jadi mulai sekarang, ayo maafkan diri kita. Karena perjalanan hidup kita masih panjang"

merupakan ajakan untuk memulai proses memaafkan diri atas kesalahan dan kekurangan di masa lalu, membuka jalan untuk belajar, berkembang, dan meraih kebahagiaan di masa depan. Memaafkan diri sendiri bukan berarti membenarkan kesalahan. Ini adalah tentang memberikan kesempatan kepada diri sendiri untuk belajar dari kesalahan dan menjadi pribadi yang lebih baik. Allah SWT berfirman, "Sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang."²⁰(petanda 1).

Keadaan seseorang yang selalu melakukan perjuangan dan keteguhan dalam menghadapi rintangan hidup selalu berusaha menjadi yang terbaik dan menuruti kemauan dari orang-orang yang ada di sekitarnya. Hingga terbiasa menutupi kesedihannya, menahan rasa marah, kecewa dan keterpurukannya hanya untuk terlihat baik di depan orang lain, selalu menjalani hari dengan senyuman, selalu menutupi rasa sedih dan keterpurukan dengan senyum dan tawa. Namun ternyata selalu bersembunyi balik sikap ramah dan bahagia bukanlah solusi, sehingga timbulah keinginan untuk mengungkapkan jati diri yang sebenarnya. Hingga akhirnya ia termotivasi untuk menunjukkan jati dirinya dan keluar dari zona keterpurukan dimana ia bersembunyi di balik senyuman palsu untuk selalu tampil baik di depan orang lain. Menanamkan sikap positif terhadap diri sendiri. Dengan menyadari nilai keindahan yang ada dalam kekurangan diri, yang membuat rasa cinta itu tumbuh dengan sendirinya dan mulai memahami, mencintai, dan menghargai diri sendiri dengan membentuk rasa percaya diri untuk melangkah maju dan menghadapi ketakutan (petanda 2).

Kesadaran mulai muncul pada lagu ini ketika jin sadar dan mulai berdamai dengan diri sendiri, karena jika tidak maka keinginan untuk bagkit itu tidak akan tercapai. Kesadaran untuk tidak perlu lagi berada didalam himpitan masalah dan belitan kesulitan muncul karena ingin keluar dari zona keterpurukan. Hingga Jin merasa tidak perlu menyembunyikan dirinya yang sebenarnya, dimana masalah tidak lagi menjadi tekanan dalam hidup dan menunjukkan jati dirinya yang sesungguhnya (petanda 3).

Perubahan dimulai dengan mengatur emosional, tidak mendengarkan omongan buruk dari orang lain. Mulai berdamai dengan diri sendiri adalah cara yang paling utama. Melawan ketakutan dan membuang rasa tidak enak yang ada didalam diri secara perlahan-lahan. Menerima diri sendiri dengan selalu mengatakan "saya bisa, saya hebat, saya luar biasa", menerima ketidak sempurnaan yang ada pada diri untuk tetap menjadi diri sendiri yang penuh dengan keberanian dalam segala hal.

Perubahan positif yang muncul setelah proses penerimaan diri merupakan hasil yang sangat baik. Oleh karna itu lagu ini dibuat untuk mengajak masyarakat khususnya remaja untuk belajar menerima diri sendiri apapun keadaannya (petanda 4). Kalimat "Kau hanya perlu mencintai dirimu sendiri Tanpa perlu izin orang lain" mengandung pesan yang sejalan dengan ajaran Islam tentang mencintai diri sendiri (mahabbah an-nafs). Islam mengajarkan bahwa mencintai diri sendiri adalah hal yang penting dan fundamental. Rasulullah SAW bersabda, "Barangsiapa yang tidak mencintai dirinya sendiri, maka dia tidak akan mencintai Allah SWT." (HR Muslim). Mencintai diri sendiri dalam Islam bukan berarti egois atau sombong.

Kalimat "Tanpa perlu izin orang lain" dalam konteks ini menekankan bahwa mencintai diri sendiri tidak perlu persetujuan atau validasi dari orang lain. Allah SWT telah menciptakan manusia dengan fitrah yang mencintai diri sendiri. Rasa cinta ini merupakan anugerah dari Allah SWT dan tidak perlu diragukan oleh orang lain. Mencintai diri sendiri dalam Islam

²⁰ QS Al-Baqarah: 192.

memiliki batasan. Kita tidak boleh mencintai diri sendiri secara berlebihan sampai-sampai menjadi sombong, egois, dan merendahkan orang lain.

Saussure membahas tentang hubungan antara sistem tanda (sign system) dan sistem sosial (social system) yang saling terkait. Dalam konteks ini, ia mengemukakan mengenai konvensi sosial (social convention) yang mengatur bagaimana tanda-tanda digunakan dalam masyarakat. Proses ini melibatkan pemilihan kombinasi dan penggunaan tanda-tanda dengan cara yang spesifik sehingga memiliki makna dan nilai sosial.²¹ Dari hasil pengamatan terhadap semua lirik, Ada lima konsep petanda (signifier) yang membantu dalam menjelaskan bagaimana makna terbentuk (signified).

- a. Keterpurukan. Rasa terpuruk seharusnya bisa dibicarakan kepada orang yang tepat, saling memberikan support dan saling terbuka satu sama lain. Sehingga rasa percaya diri, cinta dan upaya untuk menghargai sepenuhnya bisa dimunculkan oleh perasaan tenang karena memiliki tempat mengadu. Keterpurukan yang ada muncul dikarenakan kegundahan, dan kerisauan didalam hatinya itu terpendam sehingga perasaan masalah yang tidak hilang.
- b. Kesadaran. Kesadaran untuk melakukan perubahan diri agar menjadi lebih positif, lebih baik dari pada sebelumnya. Menghargai diri sendiri dengan memahami dan mencintai, tidak selalu memikirkan perasaan orang lain.
- c. Menemukan jati diri. Merasa tidak perlu untuk menyembunyikan diri sendiri di hadapan orang lain, tidak perlu terus menerus berada pada himpitan masalah dan kesulitan, bersikap lebih realistis untuk menunjukkan jati diri yang sebenarnya.
- d. Penerimaan diri. Menerima semua masa lalu, menerima konsekuensi dari apa yang dilakukannya di masalalu, berusaha berdamai dengan diri sendiri untuk menuju kepada kebangkitan dna menjadikan masalalu sebagai pembelajaran yang sangat berharga didalam hidup.
- e. Kebangkitan (Bangkit). Harus keluar dan tidak mau terperangkap didalam masalalu. Berdamai dengan diri sendiri dan mulai menata hari baru, membuka lembaran baru, dan meyakini bahwa masa depan yang baik pasti akan datang karena dengan potensi yang dimiliki dan prestasi yang akan dicapai melalui potensi itu, akan membawanya menuju masa depan yang gemilang.

E. KESIMPULAN

Penelitian ini menganalisis lirik lagu "Answer: Love Myself" oleh BTS dengan menggunakan pendekatan semiotika Saussure. Temuan utama penelitian ini adalah sebagai berikut. Lagu "Answer: Love Myself" menyampaikan pesan tentang pentingnya mencintai diri sendiri (self-love) dengan menerima segala kekurangan dan kelebihan yang dimiliki. Mencintai diri sendiri merupakan proses yang tidak mudah dan membutuhkan usaha serta kesabaran. Kita perlu belajar untuk memaafkan diri sendiri atas kesalahan dan kekurangan di masa lalu. Mencintai diri sendiri adalah kunci untuk mencapai kebahagiaan dan kesuksesan. Kita tidak perlu mencari validasi dari orang lain untuk mencintai diri sendiri.

Kontribusi pada Pengetahuan

Penelitian ini memberikan kontribusi pada pengetahuan dengan cara memperdalam pemahaman tentang konsep mencintai diri sendiri (self-love) dalam konteks budaya populer Korea Selatan, Mengungkapkan bagaimana pesan tentang mencintai diri sendiri disampaikan

²¹ Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

melalui lirik lagu BTS, dan Memberikan bukti empiris tentang bagaimana lagu BTS dapat membantu orang untuk mencintai diri sendiri.

Arahan Penelitian Masa Depan

Penelitian ini dapat dilanjutkan dengan beberapa arah menganalisis lirik lagu BTS lainnya tentang mencintai diri sendiri (self-love), Membandingkan bagaimana pesan tentang mencintai diri sendiri disampaikan dalam lagu BTS dengan lagu dari musisi lain, dan Mempelajari bagaimana lagu BTS tentang mencintai diri sendiri (self-love) memengaruhi pendengarnya.

Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan, yaitu hanya menganalisis satu lagu BTS, yaitu "Answer: Love Myself", Hanya menggunakan pendekatan semiotika Saussure untuk menganalisis lirik lagu, dan Tidak meneliti bagaimana lagu BTS tentang mencintai diri sendiri (self-love) memengaruhi pendengarnya.

Meskipun memiliki beberapa keterbatasan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih bagi pemahaman tentang konsep mencintai diri sendiri (self-love) dan bagaimana pesan tentang mencintai diri sendiri disampaikan melalui musik populer.

REFERENSI

- Berlian. *Metode Peneliian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press, 2016.
- Fitria nabillah dan Ferry Darmawan. "Analisis Semiotika Pesan Motivasi Mencintai Diri Sendiri Pada Lagu 'Si Lemah' Karya RAN Feat. Hindia," 2022, 734–41.
- Fitroh, Dinda Resti Masrifatul. "Pesan Moral dalam Lirik Lagu Beyond the Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes Dalam Album Love Yourself: Tear," 8:55, 2019.
- Kim, Priscilla, and Ethan Hutt. "K-Pop as a Social Movement: Case Study of BTS and Their Fandom ARMY." *Journal of Student Research* 10, no. 3 (2021): 1–15. <https://doi.org/10.47611/jsrhs.v10i3.1772>.
- Marlinda, Dini, and Nina Yuliana. "Bts Magic Shop Song As a Self Healing Message Media for Health Communication." *Interdisciplinary Journal of Advanced Research and Innovation* 1, no. 2 (2023): 88–97.
- Muawaffaq, M, Faiqotun Ni'mah, and Kholid Irfani. "Maqashid Syariah Dalam Perspektif Ibnu Asyur." *Jurnal Ekonomi Syariah* 6, no. 1 (2021): 44–54.
- Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. "Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 19, no. 2 (2020): 41. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>.
- Samsuri, Suriadi. "Hakikat Fitrah Manusia Dalam Islam." *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2020): 85–100. <https://doi.org/10.35905/alishlah.v18i1.1278>.
- Sifa, Suci Widyastiani Puteri, Nurseri Hasnah Nasution, and Anang Walian. "Representasi Pemaknaan Pesan Pada Lirik Lagu Yet To Come Karya Bangtan Sonyeondan (BTS) Bagi Army Palembang." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni (JISHS)* 1, no. 2 (2023): 94–107. <https://www.kapanlagi.com/korea/bts-menjadi-artis-yang-memiliki-lagu-terbanyak-di-posisi-nomor-1-billboard-hot-100-pada-dekade-ini-6c4136.html>.

Tong, A., Fleming, K., McInnes, E., Oliver, S., & Craig, J. “Enhancing Transparency in Reporting the Synthesis of Qualitative Research: ENTREQ. BMC Medical Research Methodology” 1 (2012): 1–18.